

# DON JUAN - WALTZ

Jaroslav JEŽEK

*Předehra*

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of 8 measures.

9 Čím že kdo, čím že kdo, čím za - chá - zí, tím ta - ké ví - ce mé - ně schá - zí  
 Čím že kdo, čím že kdo, čím za - chá - zí, tím ta - ké ví - ce mé - ně schá - zí

Čím že kdo, čím že kdo, čím za - chá - zí, ta - ké tím ta - ké - ce mé - ně schá - zí, schá - zí

17 Zná - mo - li zmí - ně - né pří - slo - ví vám, mé - ně je znal Don Ju - an  
 Zná - mo - li zmí - ně - né pří - slo - ví vám, mé - ně je znal znal Don Ju - an

Zná - mo - li zmí - ně - né pří - slo - ví vám, mé - ně mé - ně je znal Don Ju - an

24 Lá - ska že za - bi - la ho lí - be - zná, Don Ju - an sám ne - zná  
 Lá - ska že za - bi - la ho lí - be - zná, Don Ju - an sám ne - zná

Lá - ska že za - bi - la lí - be - zná, Don Ju - an sám ne - zná ne - zná

32 Zním Do - na Ju - a - na znám ho jen od rá - na, já ho mám a - si rá - da.  
 Zním Do - na Ju - a - na znám ho jen od rá - na, já ho mám a - si rá - da. a - si rá - da

Zním Do - na Ju - a - na znám ho jen od rá - na, já ho mám a - si rá - da. a - si rá - da

40 Má-lo mi sli-bu-je, vi - ce žen mi-lu-je, já ho mám pře-ce rá - da.

Má-lo mi sli-bu-je, vi - ce žen mi-lu-je, já ho mám já ho mám tak rá-ďa.

Má-lo mi sli-bu-je, vi - ce žen mi-lu-je, já ho mám pře-ce rá - da. pře-ce rá-da

Má - lo sli-bu-je, vi - ce mi-lu-je,

48 Já o - oprav - du ne-vím v čem to vě - zí lás-ce že ne-kla-du vů-bec me - zí.

Já o - oprav - du ne-vím v čem to vě - zí, vě zí lás-ce že ne-kla du vů-bec me - zí, me-zí

Já o - oprav - du ne-vím v čem to vě - zí, lás-ce že ne-kla du vů-bec me - zí, me-zí

56 Vám, Do-ne Ju-a-ne, mé srd-ce zů-sta-ne, nám že-nám va-še zra-da. -da.

Vám, Do-ne Ju-a-ne, mé srd-ce zů-sta-ne, že-nám va - še zra-da va-še zra-da. -da.